

anda

Pressemitteilung

Zurück – weils so schön war: «Rigo und Rosa – Wie alles begann»

(Lang: 2495 Zeichen)

Zurück – weils so schön war:

«Rigo und Rosa – Wie alles begann»

Mutig, neugierig, verschieden: Kleine Maus trifft grossen Leoparden – das poetische Familientheater von anda Kids

September 2025 – Nach über 40 Vorstellungen in der Spielzeit 2024/25 und rund 5000 begeisterten Zuschauer:innen bringt anda Kids das Familientheaterstück *Rigo und Rosa – Wie alles begann* im Herbst 2025 für eine zweite Saison zurück. Von Oktober 2025 bis Mai 2026 wird das Stück nochmals in Zürich und auf Tournee in der Deutschschweiz zu erleben sein – bevor es endgültig von der Bühne verschwindet.

Wegen Erfolg zurück auf der Bühne

Im Zentrum steht die ungewöhnliche Freundschaft zwischen der kleinen Maus Rosa und dem Zooleoparden Rigo. Das Stück erzählt mit Humor und Poesie von Vertrauen, Freundschaft und Zuversicht, aber auch von Angst, Abschiednehmen und den grossen Fragen des Lebens – Fragen, die nicht immer eine Antwort brauchen, sondern als Beginn einer Reise. Kinder und Erwachsene gleichermaßen fanden sich in den humorvollen, klugen Dialogen wieder – und sorgten dafür, dass die Vorstellungen fast durchgehend ausverkauft waren.

Noch einmal neu erleben: Musik, Fassung und Ensemble

Weil die Nachfrage so gross war, hat sich das Team von anda entschieden, das Stück ein letztes Mal ins Programm zu nehmen. Für die zweite Saison gibt es jedoch einige Überraschungen: neue Musik aus der Feder von Flavio Baltermia (u. a. *Titelmusik Post-It Street Challenge/Pro7, Signature Songs für MusicStar/TV, Musik für Der Geist der Loge, Kindermusical Berner Weihnacht, Chorstück für das Origen Festival*), eine leicht überarbeitete Bühnenfassung sowie eine Mischung aus neuen und bekannten Darsteller:innen sorgen dafür, dass auch diejenigen, die bereits in der ersten Saison dabei waren, neue Facetten entdecken können.

Die erfahrene Regisseurin für Kinder- und Familientheater Rahel Roy (*Tischlein deck dich, Schneewittli, Der gestiefelte Kater, Schneewittli und die Siebe Zwerge*) übernimmt die Regie. Neu in der Rolle der Maus Rosa ist Anina Rosa (*Sister Act, Dälllebach Kari, Medea, Ungeheuerlich*). Nadja Peter-Merian (*Christmas Experience, Gospelshow, Queen Revival Band*) spielt die Tierpflegerin Luisa.

anda

Poetisches Theater mit Live-Musik

Das Ensemble verbindet in *Rigo und Rosa – Wie alles begann* Schauspiel, Live-Musik und Gesang zu einem intensiven und poetischen Bühnenerlebnis. Das Stück richtet sich an Kinder ab 4 Jahren, ihre Familien und Schulklassen. Es basiert auf dem preisgekrönten Kinderbuch von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer (*Rigo und Rosa*, Atlantis Verlag).

Die Inszenierung in überarbeiteter Form trägt die unverwechselbare Handschrift von anda Kids: poetisch, humorvoll, berührend – und immer auf Augenhöhe mit dem jungen Publikum.

Alle Infos zum Familientheater «Rigo und Rosa –Wie alles begann»

Künstlerisches Team

Bühnenfassung (Saison 2025/26): Rahel Roy

Regie: Rahel Roy

Bühnenfassung (Saison 2024/25): Pascal Illi

Ensemble: Anina Rosa (Rosa) · Flavio Baltermia (Rigo), Richard Bucher (Rigo 2. Besetzung) ·

Nadja Peter-Merian (Tierpflegerin Luisa)

Eine Produktion von anda Kids

Geschichte und Illustrationen: Lorenz Pauli/Kathrin Schärer: «Rigo und Rosa»

© 2016 Atlantis Verlag, Zürich

Musik & Liedtexte: Flavio Baltermia – powered by anda music

Musikalische Leitung: Flavio Baltermia

Bühne: Sam Madwar

Kostüme: Heike Seidler, Sabrina Moser (Rheindesign)

Puppenbau: Andreas Becker

Produktion: Corinne Lüthi (Produzentin) und Debora Haller (Projektleitung)

Stück, Spieldaten & Tournee

Geschichte: Mundart

Medienpartner: Tamedia, Schweizer Familie, Sonntagszeitung

Wiederaufnahme Premiere: Samstag, 25. Oktober 2025, Knies Zauberhut Rapperswil

Weitere Aufführungen in Zürich: bis Mai 2026 (ca. 53 Vorstellungen an 35 Spieltagen)

Preise: Erwachsene: 49.–, Kinder: 39.–

Tournee: Rapperswil (SG), Bern (BE), Buchs (AG), Neuhausen (SH), Baden (AG), Chur (GR), Basel (BS)

Mit der Tournee sind rund 50 Vorstellungen geplant, mit einer erwarteten Gesamtpublikumszahl von ca. 7'500 Zuschauer:innen.

Preise: Erwachsene: 39.–, Kinder: 36.–

anda

Über anda

Die 2023 gegründete anda produziert hochwertiges Familientheater, das sich bewusst von gängigen Mustern abhebt. Statt plakativer Effekte setzt anda auf poetische Erzählweisen, Live-Musik und Themen mit Tiefe. Mit *Rigo und Rosa – Wie alles begann* 2024/25 gelang bereits die erste grosse Erfolgsproduktion. Mit *Felltuschnusch* folgte ein weiteres poetisches Stück, das die fantasievolle Welt von Kindern ernst nimmt und zugleich Erwachsene anspricht. Gemeinsam zeigen die Produktionen das Profil von anda: Theater, das berührt, inspiriert und Generationen verbindet.

Presse- und Kontaktinformationen

Weitere Informationen, Spieldaten: www.andakids.ch

Medienmaterial und Pressefotos zum Downloaden: www.andaverlag.ch/andakids/presse-andakids

Instagram: [@famigliaanda](https://www.instagram.com/famigliaanda)

Pressekontakt:

Debora Haller – Projektleitung, anda Events Kids/anda Events

debora@andaevents.ch | 044 621 90 54

anda

(Mittel: 1653 Zeichen)

Zurück – weils so schön war:

«Rigo und Rosa – Wie alles begann»

Mutig, neugierig, verschieden: Kleine Maus trifft grossen Leoparden – das poetische Familientheater von anda Kids

Das Erfolgsstück von anda Kids ist zurück! Nach über 40 ausverkauften Vorstellungen und mehr als 5 000 begeisterten Zuschauer:innen in der Spielzeit 2024/25 bringt anda das poetische Familientheater im Herbst 2025 für eine zweite Saison zurück. Von Oktober 2025 bis Mai 2026 ist die berührende Geschichte nochmals in Zürich und auf Tournee in der Deutschschweiz zu erleben.

Im Zentrum steht die ungewöhnliche Freundschaft zwischen der kleinen Maus Rosa und dem grossen Leoparden Rigo. Mutig, neugierig und verschieden begegnen sie einander – und entdecken, dass Vertrauen und Freundschaft selbst Unterschiede überdauern können. Mit Humor, Musik und Poesie erzählt die Inszenierung von Zuversicht, aber auch von Abschiednehmen und den grossen Fragen des Lebens, die oft mehr Beginn einer Reise als klare Antwort sind.

Weil die Nachfrage so gross war, hat sich das Team von anda Kids entschieden, das Stück nochmals ins Programm zu nehmen. Für die zweite Saison erwarten das Publikum einige Überraschungen: neue Musik von Flavio Baltermia – powered by anda music –, eine leicht überarbeitete Fassung sowie ein Ensemble aus bekannten und neuen Darsteller:innen. So können auch alle, die bereits in der ersten Saison dabei waren, neue Facetten entdecken.

Unter der Regie von Rahel Roy verbindet das Ensemble Schauspiel, Live-Musik und Gesang zu einem poetischen Erlebnis für Kinder ab 4 Jahren und ihre Familien – getragen von der unverwechselbaren Handschrift von anda Kids: poetisch, humorvoll, berührend und immer auf Augenhöhe mit dem jungen Publikum.

Mit Produktionen wie *Rigo und Rosa* und *Felltuschnusch* hat sich anda seit 2023 als Produzent von hochwertigem Familientheater etabliert – Theater, das berührt, inspiriert und Generationen verbindet.

anda

(Kurz: 420 Zeichen)

Zurück – weils so schön war:

«Rigo und Rosa – Wie alles begann»

**Mutig, neugierig, verschieden: Kleine Maus trifft grossen Leoparden –
das poetische Familientheater von anda Kids**

Das Erfolgsstück von anda Kids ist zurück! Nach über 5000 begeisterten Zuschauer:innen geht das poetische Familientheater über Freundschaft, Mut und Vertrauen in die zweite Saison. Mit neuer Musik von Flavio Baltermia – powered by anda music –, einer überarbeiteten Fassung und einem spielfreudigen Ensemble begeistert die Inszenierung Kinder ab 4 Jahren und ihre Familien gleichermassen getragen von der Handschrift von anda Kids.

