

Fact Sheet für Lehrpersonen

Rigo und Rosa – Freunde fürs Leben

Ein poetisches Theatererlebnis für Kinder ab 4 Jahren

Saison 25/26

Stand: 26. September 2025

Zur Produktion

Rigo und Rosa – Freunde fürs Leben erzählt die Geschichte einer besonderen Freundschaft zwischen der quirligen Maus Rosa und dem lebenserfahrenen Leoparden Rigo. Das Stück basiert auf dem zweiten Band der Rigo und Rosa-Reihe von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer: *Als Rigo Mäuse anpflanzte und Rosa die Leoparden erfand*. Es ist jedoch völlig eigenständig und lässt sich auch ohne Vorkenntnisse oder Bezug zum ersten Band bzw. zur ersten Inszenierung von anda geniessen.

Die Inszenierung kombiniert poetisches Erzählen mit Musik, Humor und ausdrucksstarker Bildsprache. Sie spricht Kinder wie Erwachsene gleichermaßen an und ist ein ideales Angebot für Schulklassen und Gruppen auf der Kindergarten- und Unterstufe.

Die Figuren Rigo, Rosa und der Tierpfleger werden von professionellen Schauspieler:innen verkörpert. Das Stück greift 15 von insgesamt 31 Kapiteln der literarischen Vorlage auf – eine Übersicht der gespielten Szenen befindet sich am Ende dieses Dokuments.

Das Stück

Dieses Stück bietet ein vielschichtiges Theatererlebnis. Da ist die quirlige Maus Rosa, die im Zoo viele Abenteuer erlebt – dort, wo sie und ihr Freund Rigo, der alternde Leopard, zu Hause sind. Rigo, in seinem Gehege verwurzelt und mit der Welt zufrieden, wie sie ist, entdeckt durch Rosa neue Perspektiven jenseits der Gitterstäbe. Zwischen den beiden entspinnt sich – neben den lebendigen Szenen und spielerischen Episoden – immer wieder ein feinfühlig, philosophischer Dialog: Sie stellen sich grosse Fragen über das Leben, und staunen zugleich über die kleinen Wunder des Alltags. So verbindet die Inszenierung temporeiches Erzählen mit poetischen Bildern und einer zugänglichen Tiefe. Sie ist unterhaltsam und humorvoll – und zugleich anregend für Kopf und Herz.

Information zur Stückreihe

Die Klasse kennt die Vorgeschichte von Rigo und Rosa nicht? Kein Problem! *Freunde fürs Leben* funktioniert ganz ohne Vorwissen – ein neues Abenteuer, das für sich spricht. Schulklassen zu *Rigo und Rosa – Wie alles begann* werden im Januar, Februar und März



2026 angeboten.

Inhalt und Schwerpunkte

Die Inszenierung orientiert sich stark am kindlichen Erleben: Sie ermöglicht den Kindern, eigene Erfahrungen zu reflektieren, ihren Horizont zu erweitern und in den Austausch mit anderen zu treten. Dabei greifen die Geschichten zentrale Themen auf, die viele Kinder unmittelbar betreffen – wie Freundschaft, Anderssein, Zugehörigkeit oder der Umgang mit Veränderung. Nach der aufregenden Anfangszeit ist die Freundschaft von Rigo und Rosa gewachsen – doch neue Fragen stellen sich: Was passiert, wenn sich jemand verändert? Kann Freundschaft bleiben, wenn das Leben sich weiterdreht?

Mit feinem Humor, berührenden Szenen und einprägsamen Liedern behandelt das Stück Themen wie:

- Vertrauen & Akzeptanz
- Freundschaft trotz Unterschieden
- Umgang mit Wandel
- Offenheit gegenüber dem Anderssein
- Zugehörigkeit und Verantwortung
- Die Geschichten regen individuelle Denkprozesse an – stets auf Augenhöhe mit der kindlichen Geistesfrische und Lebensfreude.

Pädagogischer Zugang

Das Theaterstück regt auf spielerische Weise dazu an, Werte wie Gemeinschaftssinn, Empathie und das Staunen über das Leben zu entdecken. Die Geschichte bietet viele Anknüpfungspunkte für den Unterricht:

- Philosophieren mit Kindern (z. B. Wahrheit und Lüge, Zufall, Unglück und Glück)
- Sprachliche Sensibilität durch Dialoge & Lieder
- Sozialkompetenz & Perspektivenwechsel

Die Lieder des Stücks als vertiefende Erzählform

Die sechs eigens komponierten Lieder greifen zentrale Themen des Stücks auf – wie Freundschaft, Zugehörigkeit, Veränderung oder Langeweile – und führen sie musikalisch weiter. Sie fördern das emotionale Verständnis, regen zur Reflexion an und eignen sich hervorragend für die Nachbereitung im Unterricht. Eine kurze Übersicht der Songs:

- **Zwei halbi Wunder** – über das Staunen und die Magie der Freundschaft



- **Öppis chunt und öppis ghat** – über Abschied und Wiedersehen
- **Pfreundschafts-Pflanzen-Pfleg** – über das Wachsen und Pflegen von Freundschaften
- **Min Platz uff dä Welt** – über Zugehörigkeit und Unterstützung
- **Zäme sind mir stärcher** – über Zusammenhalt und gegenseitige Hilfe
- **Langeweile (Gähnl!)** – über Phasen der Lustlosigkeit und kreative Wege daraus

Die Lieder aus dem Stück sind voraussichtlich ab Mitte Oktober als CD bei den Veranstaltungen sowie online über anda erhältlich.

Die Sprache

Die Sprache ist kunstvoll und zugleich für Kinder gut verständlich. Sie wirkt anregend auf die Sprachentwicklung und ermutigt dazu, selbst poetisch und spielerisch mit Sprache umzugehen – etwa mit Gedichten, Nonsensversen oder philosophischen Gedanken, wie sie auch Rosa und Rigo teilen.

Das Stück eignet sich für Kinder ab ca. 4 Jahren und ist sowohl für altersgemischte Gruppen wie auch einzelne Klassen hervorragend geeignet.

Praktische Informationen

Dauer: ca. 85 Min. (inkl. Pause)

Sprache: Schweizer Mundart

Zielgruppe: Kinder im Zyklus 1 und Zyklus 2 (ab 4 Jahren)

Spieldaten Schulvorstellungen: am Mittwoch, 29. Oktober 2025, 9:30 Uhr und am Mittwoch 3. Dezember 2025, 9:30 Uhr

Spielort: Der Kanzlei Club Zürich (Kanzleistrasse 56, 8004 Zürich) ist auch ein Theater

Kapazität: 120 Plätze

Pause: nach 40 Min., Dauer: ca. 15 bis 20 Minuten

Pausenverpflegung: Darf mitgebracht und konsumiert werden

Türöffnung: 15 Min. vor Vorstellungsbeginn

Toiletten: vier Toiletten vorhanden und jederzeit zugänglich

Empfohlener Zeitpunkt, Eintreffen der Klassen: ca. 20–30 Min. vor Vorstellungsbeginn

Spielplatz: Direkt neben dem Theater liegt die Kanzleiwiese mit einem tollen Spielplatz – perfekt zum Austoben vor oder nach der Vorstellung.

Barrierefreiheit: Die Spielstätte ist rollstuhlgängig; Reservation von Rollstuhlplätzen möglich; auf Wunsch Sitzplätze vorne für Schüler:innen mit eingeschränktem Seh- oder Hörvermögen

Produktion, Veranstaltung und Ansprechpartner: anda Kids/anda Verlag, Debora Haller



Kosten & Reservation

Für Schulklassen gelten folgende spezielle Konditionen:

Einheitspreis für die ganze Deutschschweiz: 20.– CHF pro Schüler:in wie auch für Begleitpersonen

Buchung: Die gewünschte Anzahl Tickets kann über die Webseite von anda gebucht werden: www.andakids.ch

Programmheft Im Ticketpreis inbegriffen ist ein eigens von anda gestaltetes Programmheft – mit Hintergrundinformationen zur Inszenierung, Einblicken ins Theatermachen und spielerischen Mitmach-Seiten für die Schüler:innen. Auf Anfrage wird das Heft nach der Ticketbuchung und vor der Vorstellung gerne an die Klasse bzw. an die Lehrperson versandt.

Begleitmaterial

Das Buch *Als Rigo Mäuse anpflanzte und Rosa die Leoparden erfand* ist im Buchhandel erhältlich. Dieses Fact Sheet ist zugleich ein kompaktes Begleitmaterial: Es bietet eine thematische Übersicht und kann Lehrpersonen zur inhaltlichen Vorbereitung und Reflexion dienen.

Vor- und Nachbereitung

Das Theaterstück bietet zahlreiche Anknüpfungspunkte für Gespräche im Klassenzimmer – z. B. zu Themen wie Freundschaft, Anderssein oder philosophischen Kinderfragen. Eine gezielte Vor- oder Nachbereitung im Unterricht ist gut möglich, aber nicht zwingend erforderlich.

Index Szenen

Im Theaterstück werden diese Kapitel aus dem Buch *Als Rigo Mäuse anpflanzte und Rosa die Leoparden erfand* (Atlantis Verlag, 2021) für die Bühne umgesetzt.

Kapitelname/Szenenabfolge

Kapitel	im Buch auf Seite
Zwei halbe Wunder	S. 5
Kunst	S. 12
Fliegen	S. 15



anda

Selbstverständlich	S. 22
Wir	S. 24
Wählen	S. 30
Zufall	S. 33
Wahr	S. 35
Was am schlimmsten ist	S. 44
Zum Heulen	S. 54
Ein Gedicht	S. 64
Nichts Besonderes	S. 76
Winzlinge	S. 90
Entdecken und erfinden	S. 92
Aussaat	S. 98

Ihre Fragen und Anliegen:

Wir informieren und beraten Sie gerne.

Kontakt

Debora Haller – Produktionsmitarbeit
anda Events/anda Kids GmbH
Zurlindenstrasse 59, 8003 Zürich
E-Mail: debora@andaevents.ch
Telefon: 044 621 90 54
Website: www.andakids.ch



anda



